

# Musik im Unterricht

Dag van de Duitse taal 2017



Unterrichtsmaterial für den Einsatz von deutschsprachiger Musik  
am *Dag van de Duitse taal* am 23. März 2017

*Viel Spaß!*

Dit materiaal online downloaden: [machmit.nl/voor-in-de-les](http://machmit.nl/voor-in-de-les)

## Mark Forster: Chöre

Link: [https://www.youtube.com/watch?v=R\\_oeir5Xd6k](https://www.youtube.com/watch?v=R_oeir5Xd6k)

### Aufgabenblatt

*Beantwoord Duitse vragen in het Duits en Nederlandse vragen in het Nederlands*

1. Höre dir das Lied gut an. Was, glaubst du, ist das Thema?
2. Versuche beim zweiten Hören den Lückentext auszufüllen.
3. Überlege, was die Wörter aus den Lücken auf Niederländisch bedeuten.
4. Zingt Mark Forster positief of negatief over de andere persoon? Leg je antwoord uit en gebruik voorbeelden.

### Lückentext

Warum machst du dir ´nen \_\_\_\_\_,

Wovor hast du Schiss?

Was gibt's da zu \_\_\_\_\_,

Was hast du gegen dich?

Ich \_\_\_\_\_ dich nicht.

Immer siehst du \_\_\_\_\_,

Und bremst dich damit aus,

Nichts ist gut genug,

Du haust dich selber raus.

Wann hörst du damit auf?

Wie ich dich seh´ ist für dich \_\_\_\_\_,

Komm, ich zeig's dir.

Ich lass´ \_\_\_\_\_ für dich regnen

Ich schütt´ dich damit zu,

Ruf´ deinen Namen aus allen Boxen,



Der beste Mensch bist du,  
Ich roll' den roten Teppich aus,  
Durch die Stadt bis vor dein Haus,  
Du bist das Ding für mich,  
Und die \_\_\_\_\_ singen für dich.  
Und die Chöre singen für dich.  
Und die Chöre singen für dich.

Hör auf dich zu \_\_\_\_\_,  
Das macht doch keinen Sinn.  
Du hast da noch Konfetti,  
In der \_\_\_\_\_ auf der Stirn.  
Warum willst du nicht kapieren.

Komm mal raus aus deiner Deckung,  
Ich seh' schon wie es blitzt,  
Lass es mich kurz sehen!  
Hab' fast \_\_\_\_\_ wie das ist.  
Du mit \_\_\_\_\_ im Gesicht.

Wie ich dich seh' ist für dich unbegreiflich,  
Komm, ich zeig's dir.  
Ich lass' Konfetti für dich regnen  
Ich schütt' dich damit zu,  
Ruf' deinen Namen aus allen Boxen,  
Der beste Mensch bist du,  
Ich roll' den roten Teppich aus,



Durch die Stadt bis vor dein Haus,

Du bist das Ding für mich,

Und die Chöre singen für dich.

Und die Trompeten spielen für dich.

Und die Trommeln klingen für dich.

Und die Chöre singen für dich.

Bron: <http://www.songtexte.com/songtext/mark-forster/chore-31ee16f.html>

## Clueso: Neuanfang

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=dp5p8gMpBTg>

### Aufgabenblatt

*Beantwoord Duitse vragen in het Duits en Nederlandse vragen in het Nederlands*

1. Was bedeutet der Titel „Neuanfang“?
2. Hör dir das Lied zweimal an und fülle während des zweiten Hörens den Lückentext aus.  
Was könnten folgende Ausdrücke bedeuten? Begründe deine Antworten.
  - Ich kann den Wind nicht ändern, nur die Segel drehen
  - Ein guter Plan ist mehr als eine Idee
  - Zieh klare Linie zwischen Bauch und Verstand
  - Ich will Altes nicht bekämpfen ich will Neues formen?
3. In welchen Situationen wäre ein Neuanfang sinnvoll? Begründe Deine Antwort.
4. Bist du auch der Meinung, dass es niemals zu spät ist für einen Neuanfang?

### Lückentext

Was soll ich tun?

Wenn ich so seh', ich kann den \_\_\_\_\_ nicht ändern - nur die \_\_\_\_\_ drehen

Tausend Fragen, schlagen Rad.

Ich will kein neues \_\_\_\_\_, nur einen neuen \_\_\_\_\_.

Was tut \_\_\_\_\_? Was tut \_\_\_\_\_?

Ein Gefühl brauch keine \_\_\_\_\_

Vor, zurück, zur Seite, ran. Herzlich willkommen,

\_\_\_\_\_ (es ist nicht zu spät)

Neuanfang (es ist nicht zu spät)

Neuanfang

Es ist nicht zu früh, es ist nicht zu spät.

Ein guter \_\_\_\_\_ ist mehr als eine Idee.

Werf' nicht mehr alles in einen Topf.

\_\_\_\_\_ braucht einen klaren Kopf.



Will mich nicht schämen für ein bisschen \_\_\_\_\_

Bin ich es selber oder spielt die Welt verrückt?

Zieh' klare Linien zwischen \_\_\_\_\_ und Verstand.

Herzlich willkommen,

Neuanfang! (es ist nicht zu spät)

Neuanfang! (es ist nicht zu spät)

für ein' Neuanfang!

(es ist nicht zu spät, es ist nicht zu spät)

Ich bin nicht immun gegen \_\_\_\_\_,

doch ich lauf' los.

All die schönen Erinnerungen - ich halt' sie hoch!

Ichühl' mich ein' Tag schwach, ein Tag wie \_\_\_\_\_.

Ich will Altes nicht \_\_\_\_\_ - ich will Neues formen.

Folge meinem Ruf - träume verwelken leicht.

Ich räum' die Blüten aus dem Weg, nutz' die \_\_\_\_\_.

Halt' mich am Vorne fest - es fühlt sich wacklig an.

Herzlich willkommen,

Neuanfang (es ist nicht zu spät)

Für ein' Neuanfang, es ist nie zu spät,

für ein' Neuanfang. (ohh, es ist nicht zu spät)

Neuanfang! - es ist nie zu spät,

für einen Neuanfang

## Motrip- So wie du bist

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=-MTuPSBieV4>

### Aufgabenblatt

*Beantwoord Duitse vragen in het Duits en Nederlandse vragen in het Nederlands*

1. Vor dem Hören: Worum, denkst du, geht es in dem Lied?
2. Während des Hörens: Hör dir das Lied an und fülle während des zweiten Hörens den Lückentext aus.
3. Nach dem Hören Lies dir den Songtext noch einmal gut durch: Haben sich deine Erwartungen aus Aufgabe 1 bestätigt? Passe deine Antwort eventuell an.
4. Was bedeuten folgende Ausdrücke:
  - Gassi führen
  - Artikulieren
  - Über Wasser halten
  - Kohle
  - Praktikum
  - Luftschloss
5. Welke twee dingen heeft Motrip geprobeerd om geaccepteerd te worden?

### Lückentext

Ich bin so wie ich bin, Gott sei Dank hast du nie \_\_\_\_\_

Denn als du mich mit nach Hause gebracht hast

Waren Mama und Papa \_\_\_\_\_

Ich hab dein' Hund \_\_\_\_\_ geführt

Und gerne das mit der Krawatte probiert

Und dennoch waren sie der Meinung

Ich wär' nur ein \_\_\_\_\_ der gern mal die Fassung verliert

Die anderen fragten dich: "Passt er zu dir?"

Kann er sich überhaupt \_\_\_\_\_?"

Um mich über \_\_\_\_\_ zu halten hab' ich diese Leute im Taxi kutschiert

Ich hab' vieles versucht - Mappen kopiert, Akten sortiert



Auch wenn es nicht zu meinen Aufgaben zählte, hab' ich meinem Chef sogar \_\_\_\_\_ serviert  
 \_\_\_\_\_ da, Praktikum hier

Nur leider hab ich mich bis heut nicht immatrikuliert und dann Mathe studiert

Damit ich dir besser gefalle, \_\_\_\_\_, hätte ich alles probiert

Sie sagte zu mir:

Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist

So wie du bist - so wie du bist

Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist

Ich \_\_\_\_\_ dich so wie du bist - ich \_\_\_\_\_ dich so wie du bist

Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist

So wie du bist - so wie du bist

Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist

Ich mag dich so wie du bist - ich brauch' dich so wie du bist

Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist

Du bist so wie du bist, die \_\_\_\_\_ sie liegt wohl in deiner Natur

Genug von den Normen, fast jeder versucht dich zu formen schon seit der \_\_\_\_\_

Business und Kohle - Fitness und Mode, sind nur ein Teil der Tortur

Bleib wie du bist denn für mich ist deine Erscheinung Bereicherung pur

Und bleiben sie stur, lass dir nichts sagen, denn deine \_\_\_\_\_

Ist mehr als perfekt und deine \_\_\_\_\_ braucht keinerlei Kur - ich meine ja nur

Ich komme aus `nem anderen Land - passt das zusammen mit deiner \_\_\_\_\_?

Am Anfang war keiner so wirklich begeistert als sie von uns beiden erfuhren

Vergiss mal den \_\_\_\_\_ der Uhren, bleib lieber in deiner eigenen Spur

Du hast begriffen ich bleibe, drum lässt du mich guten Gewissens alleine auf Tour



Ich leiste den Schwur, Seite an Seite mit dir

Ich meinte zu ihr:

Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist

So wie du bist - so wie du bist

Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist

Ich mag dich so wie du bist - ich brauch´ dich so wie du bist

Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist

So wie du bist - so wie du bist

Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist

Ich mag dich so wie du bist - ich brauch´ dich so wie du bist

Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist

So wie du gehst wirbelt jeder Schritt Staub auf (Staub auf)

Ich glaub mit dir kann ich Luftschlösser aufbauen (aufbauen)

Du kennst meine Fehler und alle Details

Auch wenn ich nichts sage, weißt du \_\_\_\_\_

Ich will nur, dass du nicht vergisst:

Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist

So wie du bist - so wie du bist

Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist

Ich mag dich so wie du bist - ich brauch´ dich so wie du bist

Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist

So wie du bist - so wie du bist

Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist

Ich mag dich so wie du bist - ich brauch´ dich so wie du bist

Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist



## Stereoact feat. Kerstin Ott: Die immer lacht

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Bkj3IVIO2Os>

### Aufgabenblatt

*Beantwoord Duitse vragen in het Duits en Nederlandse vragen in het Nederlands*

1. Höre dir das Lied gut an
2. Schätzfrage: Wie oft hörst du das Wort „lacht“?
3. Versuche beim zweiten Hören den Lückentext auszufüllen
4. Geht es um eine Frau oder um einen Mann? Markiere die Wörter, an denen du das erkennst.
5. Wanneer huilt de persoon over wie het lied gaat?

### Lückentext

...die immer lacht

Die... ist die eine die immer lacht

die immer \_\_\_\_\_

die immer lacht

die immer lacht

ohhh die \_\_\_\_\_ lacht

und nur sie weiß es ist nicht wie es scheint

oh sie weint

oh sie weint

sie weint

aber nur, wenn sie \_\_\_\_\_ ist

denn sie ist denn sie ist

die eine

die eine



die immer lacht

die immer lacht

immer lacht

immer lacht

ohhh die immer lacht

ohhh die immer \_\_\_\_\_

die immer lacht

die immer lacht

immer lacht

immer lacht

ohhh die immer lacht

ohhh die immer lacht...

Komm her meine Süße und

reich mir deine \_\_\_\_\_

zeig mir wer du bist und

Du wirst \_\_\_\_\_

Komm her meine \_\_\_\_\_ und

reich mir deine Hand

zeig mir wer du bist und

Du wirst sehen

Wie es ist

zu lachen ohne dabei zu \_\_\_\_\_

ohhh zu weinen

du wirst sehen



Wie sie dich \_\_\_\_\_

ohhh zu lieben

ich zeig dir wie es \_\_\_\_\_

"Sie..."

...ist die eine die immer lacht

die immer lacht

die immer lacht

die immer lacht

ohhh die immer lacht

und nur sie weiß es ist nicht wie es scheint

oh sie weint

oh sie weint

sie weint

aber nur, wenn sie alleine ist

denn sie ist denn sie ist

die eine

die eine

die immer lacht

die immer lacht

immer lacht

immer lacht

ohhh die immer lacht

ohhh die immer lacht...



die immer lacht

die immer lacht

immer lacht

immer lacht

ohhh die immer lacht

ohhh die immer lacht...

die immer lacht.

Bron: <http://www.songtexte.com/songtext/stereoact/die-immer-lacht-73616ef1.html>

# Antwortblatt

## Mark Forster: Chöre

### 1. Höre dir das Lied gut an. Was, glaubst du, ist das Thema?

Eigene Antworten der Schüler.

### 2. Versuche beim zweiten Hören den Lückentext auszufüllen.

Warum machst du dir ´nen **Kopf**,  
Wovor hast du Schiss?  
Was gibt's da zu **grübeln**,  
Was hast du gegen dich?  
Ich **versteh´** dich nicht.

Immer siehst du **schwarz**,  
Und bremst dich damit aus,  
Nichts ist gut genug,  
Du haust dich selber raus.  
Wann hörst du damit auf?

Wie ich dich seh´ ist für dich **unbegreiflich**,  
Komm, ich zeig's dir.  
Ich lass´ **Konfetti** für dich regnen  
Ich schütt´ dich damit zu,  
Ruf´ deinen Namen aus allen Boxen,  
Der beste Mensch bist du,  
Ich roll´ den roten Teppich aus,  
Durch die Stadt bis vor dein Haus,  
Du bist das Ding für mich,  
Und die **Chöre** singen für dich.  
Und die Chöre singen für dich.  
Und die Chöre singen für dich.

Hör auf dich zu **wehren**,  
Das macht doch keinen Sinn.  
Du hast da noch Konfetti.  
In der **Falte** auf der Stirn.  
Warum willst du nicht kapieren.

Komm mal raus aus deiner Deckung,  
Ich seh´ schon wie es blitzt,  
Lass es mich kurz sehen!  
Hab´ fast **vergessen** wie das ist.  
Du mit **Lächeln** im Gesicht.  
(...)

**3. Überlege, was die Wörter aus den Lücken auf Niederländisch bedeuten.**

- |                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| - Kopf                    | hoofd            |
| - grübeln                 | piekeren         |
| - versteh' (ich verstehe) | ik begrijp (het) |
| - schwarz                 | zwart            |
| - unbegreiflich           | onbegrijpelijk   |
| - Konfetti                | confetti         |
| - Chöre (der Chor)        | koren            |
| - (sich) wehren           | zich verweren    |
| - Falte                   | rimpel           |
| - vergessen               | vergeten         |
| - Lächeln                 | glimlach         |

**4. Zingt Mark Forster positiv of negatief over de andere persoon? Leg je antwoord uit en gebruik voorbeelden**

Positief! Eigen antwoorden van de leerlingen. Voorbeeld van een goede antwoord:

Mark Forster zegt „der beste Mensch bist du“ of „du bist das Ding für mich“.

Verder zingt hij: „Der beste Mensch bist du“ „Ich lass Konfetti für dich regnen“ „Ich roll den roten Teppich aus“. Bovendien „singen die Chöre, klingen die Trommeln und spielen die Trompeten“ voor de persoon.

Bron: <http://www.songtexte.com/songtext/mark-forster/chore-31ee16f.html>

## Antwortblatt

### Clueso: Neuanfang

#### 1. Was bedeutet der Titel „Neuanfang“?

(Neu und Anfang!) Neuanfang bedeutet, noch einmal ganz von vorne zu starten.

#### 2. Hör die das Lied zweimal an und fülle während des zweiten Hörens den Lückentext aus.

Was soll ich tun?

Wenn ich so seh', ich kann den **Wind** nicht ändern - nur die **Segel** drehen.

Tausend Fragen, schlagen Rad.

Ich will kein neues **Leben**, nur einen neuen **Tag**.

Was tut **gut**? Was tut **weh**?

Ein Gefühl brauch keine **Armee**.

Vor, zurück, zur Seite, ran. Herzlich willkommen,

**Neuanfang** (es ist nicht zu spät)

Neuanfang (es ist nicht zu spät)

Neuanfang

Es ist nicht zu früh, es ist nicht zu spät.

Ein guter **Plan** ist mehr als eine Idee.

Werf' nicht mehr alles in einen Topf.

**Veränderung** braucht einen klaren Kopf.

Will mich nicht schämen für ein bisschen **Glück**.

Bin ich es selber oder spielt die Welt verrückt?

Zieh' klare Linien zwischen **Bauch** und Verstand.

Herzlich willkommen,

Neuanfang! (es ist nicht zu spät)

Neuanfang! (es ist nicht zu spät)

für ein' Neuanfang!

(es ist nicht zu spät, es ist nicht zu spät)

Ich bin nicht immun gegen **Gegenwind**,

doch ich lauf' los.

All die schönen Erinnerungen - ich halt' sie hoch!

Ich fühl' mich ein' Tag schwach, ein Tag wie **neugeboren**.

Ich will Altes nicht **bekämpfen** - ich will Neues formen.

Folge meinem Ruf - träume verwelken leicht.

Ich räum' die Blüten aus dem Weg, nutz' die **Gelegenheit**.

Halt' mich am Vorne fest - es fühlt sich wacklig an.

Herzlich Willkommen,

Neuanfang (es ist nicht zu spät)

Für ein' Neuanfang, es ist nie zu spät,



für ein' Neuanfang. (ohh, es ist nicht zu spät)  
Neuanfang! - es ist nie zu spät,  
für einen Neuanfang

**3. Was könnten folgende Ausdrücke bedeuten:**

- Ich kann den Wind nicht ändern, nur die Segel drehen  
*Man kann nicht alles verändern, sondern man muss sich auch anpassen. Beim Segeln muss man sich dem Wind anpassen und kann ihn nicht verändern.*
- Ein guter Plan ist mehr als eine Idee  
*Zuerst kommt die Idee und dann der Plan. Das heißt, aus einer Idee kann man einen Plan entwickeln.*
- Zieh klare Linie zwischen Bauch und Verstand  
*Man sollte nicht das Bauchgefühl und den Verstand vermischen. Entweder man hört auf sein Bauchgefühl oder auf den Verstand.*
- Ich will Altes nicht bekämpfen ich will Neues formen  
*Man sollte nicht immer versuchen, Dinge aus der Vergangenheit zu ändern, sondern man sollte sich eher auf die Zukunft konzentrieren.*

**4. In welchen Situationen wäre ein Neuanfang sinnvoll? Begründe Deine Antwort.**

Eigene Antworten der Schüler. Zum Beispiel wäre ein Neuanfang sinnvoll, wenn man umzieht und neue Freunde, Hobbys usw. braucht.

**5. Bist du auch der Meinung, dass es niemals zu spät ist für einen Neuanfang?**

Eigene Antworten der Schüler.

# Antwortblatt

## Morip- So wie Du bist

### 1. Vor dem Hören: Worum denkst du geht es in dem Lied?

Antworten der Schüler.

### 2. Während des Hörens: Hör dir das Lied an und fülle während des zweiten Hörens den Lückentext aus.

Ich bin so wie ich bin, Gott sei Dank hast du nie **kapituliert**  
 Denn als du mich mit nach Hause gebracht hast  
 Waren Mama und Papa **schockiert**  
 Ich hab dein' Hund **Gassi** geführt  
 Und gerne das mit der Krawatte probiert  
 Und dennoch waren sie der Meinung  
 Ich wär' nur ein **Asi**, der gern mal die Fassung verliert  
 Die anderen fragten dich: "Passt er zu dir?  
 Kann er sich überhaupt **artikulieren**?"  
 Um mich über **Wasser** zu halten hab' ich diese Leute im Taxi kutschiert  
 Ich hab' vieles versucht - Mappen kopiert, Akten sortiert  
 Auch wenn es nicht zu meinen Aufgaben zählte, hab' ich meinem Chef sogar **Kaffee** serviert  
**Praktikum** da, Praktikum hier  
 Nur leider hab' ich mich bis heut nicht immatrikuliert und dann Mathe studiert  
 Damit ich dir besser gefalle, **Schatz**, hätte ich alles probiert  
 Sie sagte zu mir:

Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist  
 So wie du bist - so wie du bist  
 Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist  
 Ich **mag** dich so wie du bist - ich **brauch'** dich so wie du bist  
 Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist  
 So wie du bist - so wie du bist  
 Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist  
 Ich mag dich so wie du bist - ich brauch' dich so wie du bist  
 Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist

Du bist so wie du bist, die **Liebe**, sie liegt wohl in deiner Natur  
 Genug von den Normen, fast jeder versucht dich zu formen schon seit der **Geburt**  
 Business und Kohle - Fitness und Mode, sind nur ein Teil der Tortur  
 Bleib' wie du bist denn für mich ist deine Erscheinung Bereicherung pur

Und bleiben sie stur, lass dir nichts sagen, denn deine **Figur**  
 Ist mehr als perfekt und deine **Frisur**, braucht keinerlei Kur - ich meine ja nur  
 Ich komme aus 'nem anderen Land - passt das zusammen mit deiner **Kultur**?  
 Am Anfang war keiner so wirklich begeistert als sie von uns Beiden erfuhren



Vergiss mal den **Zeiger** der Uhren, bleib lieber in deiner eigenen Spur  
 Du hast begriffen ich bleibe, drum lässt du mich guten Gewissens alleine auf Tour  
 Ich leiste den Schwur, Seite an Seite mit dir  
 Ich meinte zu ihr:

Lass die andern sich verändern und bleib´ so wie du bist  
 So wie du bist - so wie du bist  
 Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist  
 Ich mag dich so wie du bist - ich brauch´ dich so wie du bist  
 Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist  
 So wie du bist - so wie du bist  
 Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist  
 Ich mag dich so wie du bist - ich brauch´ dich so wie du bist  
 Lass die andern sich verändern und bleib so wie du bist

So wie du gehst wirbelt jeder Schritt Staub auf (Staub auf)  
 Ich glaub´ mit dir kann ich Luftschlösser aufbauen (aufbauen)  
 Du kennst meine Fehler und alle Details  
 Auch wenn ich nichts sage, weißt du **Bescheid**  
 Ich will nur, dass du nicht vergisst:

(...)

**3. Nach dem Hören: Lies dir den Songtext noch einmal gut durch: Haben sich deine Erwartungen aus Aufgabe 1 bestätigt? Passe deine Antwort eventuell an.**

Eigene Antworten der Schüler. Mögliche Antwort zum Thema das Lieds: Es geht darum, dass ein Mann von den Eltern und Freunden seiner Freundin nicht akzeptiert wird. Seine Freundin jedoch hält zu ihm und sagt, er solle sich nicht für andere Menschen verändern.

**4. Was bedeuten folgende Ausdrücke:**

- Gassi führen                      de hond uitlaten
- artikulieren                      articuleren
- über Wasser halten              genoeg geld hebben om van te kunnen leven (uitdrukking)
- Kohle                                omgangstaal voor geld
- Praktikum                         stage
- Luftschloss                        een grote droom (een slot/ kasteel dat van lucht gemaakt is en daardoor niet bestaat)

**5. Welke twee dingen heeft Motrip geprobeerd om geaccepteerd te worden?**

Hij heeft de hond uitgelaten en een stropdas gedragen.



## Antwortblatt

### Stereoact feat. Kerstin Ott: Die immer lacht

1. Höre dir das Lied gut an

-

2. Schätzfrage: Wie oft hast du das Wort „lacht“ gehört?

36 mal

3. Versuche beim zweiten Hören den Lückentext auszufüllen

...die immer lacht

Die... ist die eine die immer lacht

die immer **lacht**

die immer lacht

die immer lacht

ohhh die **immer** lacht

und nur sie weiß es ist nicht wie es scheint

oh sie weint

oh sie weint

sie weint

aber nur, wenn sie **alleine** ist

denn sie ist denn sie ist

die eine

die eine

die immer lacht

die immer lacht

immer lacht

immer lacht

ohhh die immer lacht

ohhh die immer **lacht**...

die immer lacht

die immer lacht

immer lacht

immer lacht

ohhh die immer lacht

ohhh die immer lacht...

Komm her meine Süße und

reich mir deine **Hand**



zeig mir wer Du bist und  
Du wirst **sehen**

Komm her meine **Süße** und  
reich mir deine Hand  
zeig mir wer du bist und  
Du wirst sehen

Wie es ist  
zu lachen ohne dabei zu **betrügen**  
ohhh zu weinen  
du wirst sehen  
Wie sie dich **lieben**  
ohhh zu lieben  
ich zeig dir wie es **geht**

(...)

**4. Geht es um eine Frau oder um einen Mann? Markiere die Wörter, an denen du das erkennst.**

Es geht um eine Frau. Schlüsselwörter: die, sie, eine, meine Süße

**5. Wanneer huilt de persoon over wie het lied gaat?**

Ze huilt alleen als ze in haar eentje is.