

Musik im Unterricht

Dag van de Duitse taal 2019



Unterrichtsmaterial für den Einsatz von deutschsprachiger Musik am
Dag van de Duitse taal · 26. März 2019

Voorwoord

In dit boekje vindt u oefeningen waarmee u in de les aan de slag kunt gaan!

Het materiaal staat als PDF op <https://machmit.nl/voor-in-de-les>.

Wij wensen u en uw leerlingen veel plezier op de Dag van de Duitse taal 2019!

INHOUD

1. Liedjes met werkblad

- Tim Toupet: So ein schöner Tag pag. 3
- Namika: Lieblingmensch pag. 6
- Mark Foster: Au revoir pag. 11
- AnnenMayKantereit: 21, 22, 23 pag. 14

2. Activiteiten

- Lipdub pag. 16
- Mach-mit-Quiz pag. 16

3. Fundgruben

- Bandtagebuch EINSHOCH6 pag. 17
- Alle Menschen werden Brüder pag. 17
- Der Wiener Walzer pag. 17
- DeutschMusikBlog pag. 18
- Lautstark pag. 18
- Step into German pag. 18
- Revolverheld und Peter Fox pag. 19
- Frühstücksei pag. 19

Dit lesmateriaal is verzameld door het Duitsland Instituut Amsterdam, het Goethe-Institut Niederlande en de ZfA als partners van de Actiegroep Duits.

Tim Toupet: So ein schöner Tag

Klasse: 2 vmbo/havo/vwo (ggf. 3 vmbo)

Thema: Tiere, Tanzen

Länge: 3:34 Minuten

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=MPpYHxaMllw>

Songtext¹

Ich lieg gern im Gras und schau zum Himmel rauf.

Schauen die ganzen die Wolken nicht lustig aus?

Und fliegt ein Flieger vorbei,

dann wink ich zu ihm rauf.

(Kinder: "Hallo Flieger")

Und bist du auch noch dabei,

dann bin ich super drauf.

Und ich flieg, flieg, flieg, wie ein Flieger

bin so stark, stark, stark,

wie ein Tiger

und so groß, groß, groß, wie 'ne Giraffe

so hoch uoh-oh-oh

und ich spring, spring, spring immer wieder

und ich schwimm, schwimm, schwimm

zu dir rüber

und ich nehm, nehm, nehm dich bei der Hand

weil ich dich mag

und ich sag:

Heut ist so ein schöner Tag - la, la, la, la (4x)

(4x)

¹ Quelle: <http://www.songtexte.com/songtext/tim-toupet/so-ein-schoener-tag-fliegerlied-43e9ef7f.html>

Ablaufplan

Schritt	Zeit	Form	Aufgabe/Frage/Instruktion
1	5'	Gespräch mit der Klasse	Instruktion für den Dozenten: Führen Sie das Lied ein. Vielleicht kennen die Schüler es (het 'vliegerlied') vom Karneval oder Wintersporturlaub? Erzählen Sie, dass das Original deutschsprachig ist.
2	3:34	Alle	Lied hören
3	10'	Individuell	Die Schüler beantworten die folgenden Fragen (Kopiervorlage): <ul style="list-style-type: none"> • Schreibe die fehlenden Wörter in die Lücken. • Welche Bedeutungen haben die Wörter, die du in die Lücken geschrieben hast? • Welche Tiere werden im Text genannt? • Welche Tiere kennst du noch mehr auf Deutsch? Schreibe diese auf.
4	10'	Gespräch mit der Klasse	Instruktion für den Dozenten: Besprechen Sie die von den Schülern gemachten Aufgaben. Danach besprechen Sie, welche Tiere die Schüler aufgeschrieben haben. Notieren Sie die von den Schülern aufgeschriebenen Tiere an die Tafel (Smartboard, Whiteboard, o.Ä.).
5	7,5'	Gespräch mit der Klasse	Instruktion für den Dozenten: Besprechen Sie mit den Schülern, welche Eigenschaften zu welchen Tieren gehören. Im Lied wird z.B. erwähnt, dass Tiger stark sind. Was gehört zu den anderen Tieren? Es können auch Geräusche sein (z.B.: Hund – bellen)
6	20'	Gruppenaktivität	Das Lied eignet sich gut zum Tanzen. Schauen Sie sich mit den Schülern den Text an und überlegen Sie mit der Klasse, welche Bewegungen gemacht werden können. Es kann z.B. an der Stelle, wo dies im Lied auch gesungen wird, gesprungen werden. Gestalten Sie mit der Klasse einen schönen Tanz zum Lied!

Kopiervorlage Schüler

Tim Toupet – So ein schöner Tag

Songtext

Ich lieg gern im Gras und **[A]** zum Himmel rauf.
Schauen die ganzen Wolken nicht **[B]** aus?

Und fliegt ein **[C]** vorbei,
dann wink ich zu ihm rauf.
(Kinder: "Hallo Flieger")

Und bist du auch noch **[D]**,
dann bin ich super drauf.

Und ich flieg, flieg, flieg, wie ein Flieger
bin so stark, stark, stark,
wie ein Tiger

und so groß, groß, groß, wie 'ne Giraffe
so hoch uoh-oh-oh

und ich spring, spring, spring **[E]**
und ich schwimm, schwimm, schwimm
zu dir rüber

und ich nehm, nehm, nehm dich bei der Hand
weil ich dich mag

und ich sag:

Heut ist so ein schöner Tag - la, la, la, la, la (4x)
(4x)

1. Höre dir das Lied an und lies den Songtext. Trage die fehlenden Wörter ein (A-E).

A:

B:

C:

D:

E:

2. Was bedeuten die Wörter, die du eingetragen hast?

A:

B:

C:

D:

E:

3. Im Song werden einige Tiere genannt. Markiere die Tiere im Text.
4. Welche Tiere kennst du noch? Notiere diese auf Deutsch.

www.machmit.nl

Namika: Lieblingmensch

Klasse: 3 havo/vwo; 3/4 vmbo

Thema: Personen, Adjektive

Länge: 3:09 Minuten

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=xhln61FaG-8>

Songtext²

Manchmal fühl ich mich hier falsch,
wie ein Segelschiff im All.

Aber bist du mit mir an Bord,
bin ich gerne durchgeknallt.

Selbst der Stau auf der A2,
ist mit dir blitzschnell vorbei.

Und die Plörre von der Tanke,
schmeckt wie Kaffee auf Hawaii. (yeah)

Auch wenn ich schweig', du weißt Bescheid.

Ich brauch gar nichts sagen, ein Blick reicht.

Und wird uns der Alltag hier **zu grau**,
pack' ich dich ein, wir sind dann mal raus!

Hallo Lieblingmensch!

Ein Riesenkompliment, dafür dass du mich so gut
kennst.

Bei dir kann ich ich sein,
verträumt und verrückt sein

na na na na na na - Danke Lieblingmensch!

Schön, dass wir uns kennen. (2x)

Absolut niemand darf's erfahren,

aber dir vertrau ich's an,

weil du's sicher aufbewahrst:

Meine Area 51.

Und manchmal **drehen wir uns im Kreis**,

aus 'ner Kleinigkeit wird Streit,

aber mehr als 5 Minuten,

kann ich dir nicht böse sein. (yeah)

Mach ich dir was vor, fällt's dir sofort auf.

Lass ich mich hängen, dann **baust du mich auf**.

Manchmal **wiegt** der Alltag **schwer wie Blei**,
doch sind wir zu zweit, scheint alles so leicht.

Hallo Lieblingmensch!

Ein Riesenkompliment, dafür dass du mich so gut
kennst.

Bei dir kann ich ich sein,
verträumt und verrückt sein

na na na na na na - Danke Lieblingmensch!

Schön, dass wir uns kennen.

Zeiten ändern sich und wir uns gleich mit.

Du und ich, so jung auf diesem alten Polaroid Bild.

Das letzte Mal als wir uns sahen, ist viel zu lang her,
doch jetzt lachen wir, als wenn du nie weg gewesen

wärst.

Hallo Lieblingmensch!

Ein Riesenkompliment, dafür dass du mich so gut
kennst.

Bei dir kann ich ich sein

verträumt und verrückt sein

na na na na na na - Danke Lieblingmensch!

Schön, dass wir uns kennen.

² Quelle: <http://www.songtexte.com/songtext/namika/lieblingmensch-337abc65.html>

Ablaufplan

Vergessen Sie nicht, den Songtext auch für die Schüler zu kopieren.

Schritt	Zeit	Form	Aufgabe/Frage/Instruktion
1	5'	Gespräch mit der Klasse	Instruktion für den Dozenten: Sie introduzieren das Lied. Sie erzählen, dass Menschen bestimmte Eigenschaften haben und sammeln mit der Gruppe einige Eigenschaften, die die Schüler auf Deutsch kennen.
2	3:09	Alle	Lied hören
3	15'	Individuell	Die Schüler beantworten die folgenden Fragen (Kopiervorlage): <ul style="list-style-type: none"> • Was wird im Text über den „Lieblingsmenschen“ gesagt? • Wer ist dein Lieblingsmensch? Warum ist diese Person für dich so speziell? Schreibe einige Eigenschaften dieser Person auf. Benutze das Wörterbuch. Erzähle auf Deutsch etwas über diese Person.
4	7,5'	Gespräch mit der Klasse	Instruktion für den Dozenten: Welche Eigenschaften haben die Schüler aufgeschrieben? Notieren Sie diese an die Tafel (Smartboard, Whiteboard, o.Ä.)
5	5'	Partnerarbeit	Instruktion für den Dozenten: Lassen Sie die Schüler zu zweit ihre Notizen über ihren Lieblingsmenschen austauschen (natürlich auf Deutsch!). Schüler müssen danach in der Lage sein, etwas über den Lieblingsmenschen des anderen zu erzählen.
6	5'	Gespräch mit der Klasse	Instruktion für den Dozenten: Fragen Sie einige Schüler nach den Dingen, die sie über den Lieblingsmenschen der anderen Person erfahren haben

7 10' Gespräch mit der Klasse/
Partnerarbeit

Es gibt im Lied einige Stellen, in denen etwas gesagt wird, das aber nicht wortwörtlich gemeint ist:

- Und wird uns der Alltag hier **zu grau** | **pack' ich dich ein**, wir sind dann mal raus.
- Und manchmal **drehen wird uns im Kreis**, (..)
- Lass ich mich hängen | dann **baust du mich auf**.
- Manchmal **wiegt** der Alltag **schwer wie Blei**, (..)

Aufgabe: Besprechen Sie mit der Klasse, was mit den fettgedruckten Stellen tatsächlich gemeint wird (Aufgabe 4 der Kopiervorlage). Fordern Sie die Schüler auf, die fettgedruckten Stellen durch andere Wörter zu ersetzen (Aufgabe 5 der Kopiervorlage).

A large, light yellow speech bubble graphic is centered on the page. Inside the bubble, the words 'mach mit!' are written in a large, white, cursive font. The bubble has a tail pointing towards the bottom right.

www.machmit.nl

Kopiervorlage Schüler Namika - Lieblingmensch

1. Was wird im Text über den „Lieblingmensch“ gesagt?
2. Wer ist dein Lieblingmensch? Warum ist diese Person für dich so speziell? Schreibe einige Eigenschaften dieser Person auf. Benutze das Wörterbuch.
3. Rede auf Deutsch mit einem Klassenkameraden über euren Lieblingmensch. Sorge dafür, dass du nachher etwas über den Lieblingmensch der anderen Person sagen kannst. Mache Notizen.
4. Im Song befinden sich die folgenden Phrasen:
 - A: Und wird uns der Alltag hier **zu grau** | **pack' ich dich ein**, wir sind dann mal raus.
 - B: Und manchmal **drehen wird uns im Kreis**, (..)
 - C: Lass ich mich hängen | dann **baust du mich auf**.
 - D: Manchmal **wiegt** der Alltag **schwer wie Blei**, (..)Was bedeuten die fettgedruckten Stellen?
 - A:
 - B:
 - C:
 - D:
5. Du kannst nicht eine andere Person „einpacken“ oder eine Person „aufbauen“, die Phrasen sind nicht wortwörtlich gemeint. Kannst du die fettgedruckten Stellen durch Wörter/Phrasen ersetzen, die wortwörtlich zu interpretieren sind?
 - A:
 - B:
 - C:
 - D:

www.machmit.nl

Mark Foster: Au revoir

Klasse: 4 vmbo/havo/vwo; 5 havo/vwo

Thema: Reisen, Verben

Länge: 3:46 Minuten

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=MtDPKJSsBgc>

Songtext³

In diesem Haus, wo ich wohn	Auf Wiederseh'n? Auf kein'
Hier ist alles so gewohnt	Ich hab meine Sachen gepackt, ich hau rein
So zum Kotzen vertraut	Sonst wird das für mich immer nur dieser
Mann, jeder Tag ist so gleich	Traum bleiben
Ich zieh Runden durch mein' Teich	Ich brauch Freiheit, ich geh auf Reisen
Ich will nur noch hier raus	Ich mach alles das, was ich verpasst hab
Ich brauch mehr Platz und frischen Wind	Fahr mit 'nem Gummiboot bis nach Alaska
Ich muss schnell woanders hin	Ich spring in Singapur in das kalte Wasser
Sonst wachs ich hier fest	Ich such das Weite und dann tank ich neue
Ich mach 'nen Kopfsprung durch die Tür	Kraft da
Ich lass alles hinter mir	Ich seh Orte, von den' andere nie hörten
Hab was Großes im Visier	Ich fühl mich wie Humboldt oder Steve Irwin
Ich komm nie zurück zu mir	Ich setz mich im Dschungel auf den Maya-
	Thron
(Refrain)	Auf den Spuren von Messner, Indiana Jones
Es gibt nichts, was mich hält, Au Revoir	Der Phönix macht jetzt 'n Abflug
Vergesst, wer ich war	Au Revoir, meine Freunde, macht's gut
Vergesst meinen Nam'n	Ich sag dem alten Leben Tschüss, Affe tot,
Es wird nie mehr sein, wie es war	Klappe zu
Ich bin weg, Au Au	Wie die Kinder in Indien, ich mach 'n Schuh
Au Au Au Revoir	
Au Revoir	Refrain (2x)
Au Revoir	
Au Revoir	

³ Quelle: <http://www.songtexte.com/songtext/mark-forster/au-revoir-5b456ff4.html>

Ablaufplan

Vergessen Sie nicht, den Songtext auch für die Schüler zu kopieren.

Schritt	Zeit	Form	Aufgabe/Frage/Instruktion
1	2'	Gespräch mit der Klasse	<p>Instruktion für den Dozenten: Verteilen Sie die Aufgabenblätter und erzählen Sie, dass die Schüler die ersten drei Fragen während des Hörens beantworten müssen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie fühlt sich die Ich-Person am Anfang? • Was sagt diese Person über zuhause? • Was macht die Ich-Person danach?
2	8'	Alle	Lied hören & Besprechung der Fragen 1-3.
3	7,5'	Partnerarbeit (mit Laptop/ Smartphone)	Aufgabe für die Schüler: Im Text werden einige Namen genannt: Humboldt, Steve Irwin, Messner. Wer sind diese Personen?
4	7,5'	Gespräch mit der Klasse	Instruktion für den Dozenten: Besprechung Schritt 3. Auch besprechen: Warum passen die genannten Namen zum Lied?
5	15'	Individuell	Aufgabe für die Schüler: Stell dir vor, du hast tatsächlich dein altes Leben hinter dir gelassen und irgendwo neu angefangen. Schreibe nun einen Brief an einen Freund aus deinem alten Leben. Erkläre, warum du weggegangen bist (in der Vergangenheitsform) und wie dein neues Leben aussieht.
6	10'	Gespräch mit der Klasse	Instruktion für den Dozenten: Lassen Sie Briefe vorlesen.

Kopiervorlage Schüler
Mark Foster – Au revoir

1. Wie fühlt sich die Ich-Person am Anfang des Liedes?
2. Was sagt diese Person über zuhause?
3. Was macht die Ich-Person danach?
4. Im Text werden einige Namen genannt: Humboldt, Steve Irwin, Messner. Wer sind diese Personen? Warum passen diese Menschen so gut zum Lied? Du solltest in der Lage sein, etwas über diese Personen zu sagen.

Humboldt:

Steve Irwin:

Messner:

5. Stell dir vor, du hast tatsächlich dein altes Leben hinter dir gelassen und irgendwo neu angefangen. Schreibe nun einen Brief an einen Freund aus deinem alten Leben. Erkläre, warum du weggegangen bist (in der Vergangenheitsform) und wie dein neues Leben aussieht.

www.machmit.nl

AnnenMayKantereit: 21, 22, 23

Klasse: 5/6 VWO

Thema: Eigene Zukunft

Länge: 3:14 Minuten

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=35XR9H8bGqQ>

Songtext⁴

Und du wirst 21, 22, 23

Und du kannst noch gar nicht wissen, was du
willst

Und du wirst 24, 25, 26

Und **du tanzt nicht mehr wie früher**

Und du und deine Freunde
Ihr seid alle am studieren
Und du wartest drauf,
Dass irgendwas passiert

Hast du überhaupt 'ne Ahnung?
Wo du gerade stehst?

Du **verschwendest deine Jugend**
Zwischen Kneipen und **WGs**

Und du wirst 21, 22, 23

Und du kannst noch gar nicht wissen, was du
willst

Und du wirst 24, 25, 26

Und du tanzt nicht mehr wie früher

Und manchmal wirst du melancholisch
Im Straßenlaternenlicht
Am Wochenende gehst du feiern

Und **machst dich natürlich dicht**

Und du hältst deine Träume absichtlich klein
Um am Ende nicht enttäuscht zu sein

Und du wirst 21, 22, 23

Und du kannst noch gar nicht wissen, was du
willst

Und du wirst 24, 25, 26

Und du tanzt nicht mehr wie früher

Und du sagst, das liegt alles nicht an dir
Und bestellst dir noch ein Bier

Und wenn ich dich dann frage, was du werden
willst

Dann sagst du immer nur "Ich weiß nicht.
Hauptsache nicht Mitte 30"

Hauptsache nicht Mitte 30

Und du wirst 21, 22, 23

Und du kannst noch gar nicht wissen, was du
willst

Und du wirst 24, 25, 26

Und du tanzt nicht mehr wie früher

Und du wirst 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29

⁴ Quelle: <http://www.songtexte.com/songtext/annenmaykantereit/21-22-23-4372b3c7.html>

Ablaufplan

Vergessen Sie nicht, den Songtext auch für die Schüler zu kopieren.

Schritt	Zeit	Form	Aufgabe/Frage/Instruktion
0	3:14	Alle	Lied hören
1	10'	Individuell	Die Schüler beantworten die folgenden Fragen (Kopiervorlage): <ul style="list-style-type: none"> • Wer wird in diesem Song angesprochen? • Ist der Song positiv, negativ oder neutral über die Zukunft? Begründe deine Antwort. • Im Text sind einige Wörter/Phrasen fettgedruckt. Was bedeuten diese Wörter/Phrasen?
2	7,5'	Gespräch mit der Klasse	Instruktion für den Dozenten: Besprechen Sie die Fragen zu Schritt 1.
3	5'	Der Dozent erzählt	Vielleicht möchten Sie Ihrer Gruppe erzählen, wie Sie das Leben erfahren haben, als Sie selbst 20-30 waren und welche Pläne und Perspektiven Sie hatten.
4	15'	Individuell	Die Schüler sollten darüber nachdenken, wo sie in einigen Jahren stehen, wenn sie selbst 20-30 sind. Wo studieren sie? Was studieren sie? Wo leben sie? Wie sieht ihr Leben überhaupt aus? Haben die Schüler Angst davor, „Mitte 30“ zu sein?
5	7,5'	Gespräch mit der Klasse	Einige Schüler erzählen ihre Zukunftsperspektive.

Kopiervorlage Schüler
AnnenMayKantereit – 21, 22, 23

1. Wer wird in diesem Song angesprochen?
2. Ist der Song positiv, negativ oder neutral über die Zukunft? Begründe deine Antwort.
3. Im Text sind einige Wörter/Phrasen fettgedruckt (siehe dafür den Songtext). Was bedeuten diese Wörter/Phrasen?

du tanzt nicht mehr wie früher:

verschwendest deine Jugend:

WGs:

machst dich natürlich dicht:

4. Schreibe stichwortartig auf, wie dein Leben vielleicht aussehen wird, wenn du 20-30 Jahre alt bist: Wo studierst du? Was studierst du? Wo lebst du? Wie sieht dein Leben überhaupt aus? Hast du Angst „Mitte 30“ zu werden?

Activiteiten

Lipdub

Bevordering leermotivatie

Alle klassen

Lipdub-video's worden veelal gebruikt om een school of bedrijf te promoten. Ook een goede manier om het vak Duits te promoten binnen de eigen school.

Voorbeelden van lipdubs op Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=3qtyDnOfAmE>

<https://www.youtube.com/watch?v=rqEpu938yKM>

- Stap 1: Kies klassikaal een (vrolijk) Duits lied uit en laat leerlingen deze oefenen/uit hun hoofd leren.
- Stap 2: Check of op de dag van de opname het hele schoolgebouw ter beschikking staat.
- Stap 3: Leerlingen in groepjes indelen. Leerlingen verdelen zelf de taken: wie gaat filmen? Welke leerling gaat op welk moment 'lipdubben'? Eventueel een regisseur aanstellen met een klok in de hand. Zorg ervoor dat het in één take kan worden opgenomen.
- Stap 4: Choreografie instuderen. Eventueel inzet van verkleedspullen en rekvisieten.
- Stap 5: Het is praktisch om een lipdub door de school eerst een keer (of vaker) te oefenen.
- Stap 6: Filmen maar, met de gettoblaster erbij!
- Stap 7: Toon de lipdub op de schermen op school. Deel het via social media, laat zien dat Duits een belangrijke positie op uw school inneemt!

Kenmerken van een goede lipdub:

- *Spontaniteit*: Het lijkt alsof iemand het idee ter plaatse heeft bedacht, zijn videocamera gepakt heeft en iedereen spontaan mee laat gaan in zijn idee.
- *Deelname*: De video bestaat niet uit een specifiek persoon die playbackt, maar een groep, die allemaal spontaan deel (lijken te) nemen, en zich gedragen naar de melodie en/of de tekst van het nummer.
- *Lol*: De mensen in de video hebben een hoop lol samen.

www.machmit.nl

Mach-mit-Quiz

Test je kennis over Duitstalige muziek en de Duitse taal

Alle klassen

Link (pas op 26 maart actief!): <https://machmit.nl/quiz>

Speciaal voor de Dag van de Duitse taal hebben wij weer een nationale "Sprachquiz" voor middelbare scholen gemaakt. *De quiz kunt u met de hele klas spelen; wij ontvangen graag één reactie per klas. De 15 meerkeuzevragen hebben betrekking op merendeels actuele Duitstalige muziek. Een het einde van de schooldag wordt op 26 maart de winnende klas bekend gemaakt. Deze wint van Noordhoff Uitgevers een gezamenlijk etentje.*

Fundgruben

Bandtagebuch EINSHOCH6

Deutsch lernen mit Hip Hop

Niveau B1/B2

Links: <https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/das-bandtagebuch-1-lass-uns-reden/s-32658>

<https://www.dw.com/de/like-like/l-36020844>

Die Materialien der Münchner Hip-Hop-Band EINSHOCH6 geben auf vielfältige Weise Gelegenheiten, Deutschland zu entdecken und Deutsch zu lernen. Es gibt 40 Tagebuch-Folgen, in denen man sie in ihrem Videotagebuch in den Proberaum, zum Fußballspiel, zum Surfen an der Isar, zur Berliner Mauer oder auf den Weihnachtsmarkt begleiten kann. Mit den Alben "Lass uns reden" und "Reise um die Welt" kann man mit viel Spaß sein Deutsch verbessern. Man kann die 25 Songs und Musikvideos zum Deutschlernen herunterladen und mitrapen! Zu allen Folgen gibt es interaktive Übungen und Materialien für den Unterricht.

„Alle Menschen werden Brüder“

Deutschsprachige Komponisten kennenlernen

Niveau B2/C1

Link: <https://www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=9502>

In einem halbstündigen Film wird das Leben von Ludwig van Beethoven multimedial dargestellt. Seine Taubheit und sein Genie werden in kurzen Filmsequenzen, einem Graphic Novel Format und in Experteninterviews dargestellt. Als Dokument zum Hör-/Sehverstehen geeignet sowie als Anregung, die im Film verwendeten Methoden der Darstellung für andere Komponistenporträts durch Schüler*innen einsetzen zu lassen.

Der Wiener Walzer

Musik und Tanz

Niveau B1/B2

Link: <https://www.dw.com/de/%C3%B6sterreichs-exportschlager-der-wiener-walzer/a-46025365>

Ein Beitrag der Deutschen Welle mit didaktisierten Materialien zu Wortschatz, Hör-/Sehverstehen und Grammatik, Landeskunde. Der Beitrag lässt sich zu Diskussionen im Unterricht zu den Themen „Traditionen“, „Musikgeschmack im Wandel von Generationen“ oder zum landeskundlichen Vergleich zum Musikgeschmack junger Menschen in D-A-CH und den Niederlanden einsetzen.

DeutschMusikBlog

*Unterrichtstipps zu deutschsprachigen Liedern und Musikvideos
Niveau A1 bis B2*

Link: <https://deutschmusikblog.de/>

Auf ihrem DeutschMusikBlog stellt Freya Conesa eine bunte Mischung deutschsprachiger Lieder und Musikvideos mit Didaktisierungsvorschlägen für den DaF- und DaZ-Unterricht vor. Lehrkräfte finden hier vielfältige Unterrichtsmaterialien. Eine gezielte Suche nach Niveaustufen, Fertigkeiten, Schlagwörtern usw. ermöglicht schnell zu den eigenen Lernzielen passendes Material zu finden.

Lautstark

*Junge Musik aus Deutschland
Niveau A1 bis B2*

Link: <https://www.goethe.de/de/spr/unt/ver/lst.html>

Ob Anfänger oder Fortgeschrittene, ob Schule oder Erwachsenenbildung... mit Musik macht Lernen mehr Spaß. Die Website „Lautstark“ präsentiert 15 erfolgreiche deutsche Popsongs. Ihre Texte bieten vielfältige Anlässe zum Sprechen und Diskutieren im Deutschunterricht. 15 erfolgreiche Popsongs wurden mit vielfältigem didaktischen Material für den Deutschunterricht aufbereitet.

Die Plakatausstellung „Lautstark – junge Musik aus Deutschland“ präsentiert Künstler und Musiktrends aus Deutschland. Ausleihbar beim Goethe-Institut Niederlande.

STEP INTO GERMAN - Musik

*Musikvideos, Die deutschen Charts und mehr
Niveau A1 bis B1*

www.machmit.nl

Link: <http://www.goethe.de/ins/us/saf/prj/stg/tte/ftm/deindex.htm>

Mit Musikvideos werden Deutschlands bekannteste Künstler vorgestellt, aber auch talentierte Newcomer. Eins haben alle gemeinsam: Sie singen auf Deutsch. Außerdem auf der Seite: Interessante Hintergrundinformationen zu jedem Künstler und Arbeitsblätter für den sofortigen Einsatz im Deutschunterricht .

Revolverheld „Spinner“ und Peter Fox „Haus am See“

Lieder als Botschaft: Zukunftsträume

Niveau A2/B1

Links: www.pasch-net.de/de/pas/cls/leh/unt/ldm/3319216.html;
www.pasch-net.de/de/pas/cls/leh/unt/ldm/3306112.html

Mit Unterrichtsreihen und Arbeitsblättern versehen geben beide Beiträge Gelegenheit zum Sprachenlernen (Thema „Zukunftsträume“) und landeskundliche Informationen zu den Künstlern und ihrer Bedeutung in der deutschen Musikszene.

Frühstücksei

Alle Fertigkeiten üben

Niveau unterschiedlich; A2 bis B2

Das DIA veröffentlicht jede Woche eine Unterrichtsaktivität anhand eines Filmausschnitt zur Aktualität. Hierunter finden Sie u.a. die folgenden Themen:

Musikinstrumente: <https://duitslandinstituut.nl/artikel/28884/fruhstucksei-woche-44-musik-macht-spas-oder>

Die Fantastischen Vier: <https://duitslandinstituut.nl/artikel/28575/fruhstucksei-woche-42-die-fantastischen-vier>

Nationalhymne: <https://duitslandinstituut.nl/artikel/26557/fruhstucksei-woche-25-nationalhymnen>

Selbstverständlich wird zum Tag der deutschen Sprache auch wieder ein aktuelles Musik-Frühstücksei erscheinen auf der Webseite www.duitslandinstituut.nl !

www.machmit.nl